



ISTITUTO FILOSOFICO STUDI TOMISTICI di Modena

- Recensione -

**7 PSICOPATICI**, film, sceneggiatura e regia di Martin McDonagh, 2012.



Un film di Martin McDonagh folgorante. Ho deciso di vederlo subito dopo aver visto "Tre manifesti a Ebbing, Missouri" ed anche questo è davvero notevole. Partendo dalla forte impressione quel film ero curioso di capire se si fosse trattato di una fortuita casualità o se questo McDonagh, che mi era sconosciuto, avesse davvero la stoffa mostrata in quel film.

Certo "7 psicopatici" non sarà allo stesso livello di "Tre manifesti", ma gli arriva molto vicino. Per quanto mi riguarda, anche se non ho informazioni in merito, mi rifiuto di credere che McDonagh non conosca Flannery

O'Connor, è impossibile! In questo film tutti i personaggi sembrano presi da un suo racconto, la trama del film sembra un suo racconto, i dialoghi sembrano presi da un suo racconto!

E che dire di Hans, il meraviglioso personaggio interpretato da Christopher Walken? È come se avessero trapiantato l'idiota di Dostoevskij a far finta di restituire cani rapiti in qualche paesaccio del sud degli Stati Uniti!

*Mario Enrico Cerrigone*